

Ocenjevanje sojenja

Komisija za sojenje RZS

Ljubljana, september 2024

O projektu...

- Glede na dogovor med ZDRSS in Združenji Klubov, je Komisija za sojenje RZS v sezoni 2023-24 pričela upoštevati tudi Oceno kluba.
- Cilji projekta:
 1. zagotovitev povratnih informacij o kvaliteti sojenja
 2. Večja vključenosti strokovnih delavcev pri ocenjevanju sojenja
 3. Večja transparentnost pri ocenjevanju
 4. Poenotenje kriterijev razumevanja pravil med strokovnimi delavci skozi ustaljen način ocenjevanja.
- Ocenjevanje Klubov se izvaja v 1.NLB, 1.Ž in pa 1.B M ligi
- Projekt se je pričel z začetkom sezone 2023/24 in se nadaljuje tudi v sezoni 2024/25, ko se uvaja sprememba pri procesu oddaje Ocen in se namesto Excel obrazcev Ocene oddaja preko aplikacije ZDRSS:
<https://zdrss.rokometna-zveza.si/index.php>

Uporaba aplikacije ZDRSS

Vsak Klub iz omenjenih tekmovanj ima kreiran profil z vsaj dvema uporabniškima imenoma:

1. **Uradno osebo, predstavnika** Kluba iz Infostata, **ki nima pravic** za vpisovanje Ocen.
2. **Strokovne delavce - trenerje** ustreznih kategorij, ki **imajo pravice** za vpisovanje Ocen.

Navodila za uporabo aplikacije so na voljo na naslednji povezavi:

<https://www.rokometna-zveza.si/si/info/536>

Dostop do aplikacije ZDRSS:

<https://zdrss.rokometna-zveza.si/index.php>

- **Kontrolor, Sodnika in Klub (Trener)** imajo v aplikaciji ZDRSS aktiven modul „Spremljanje sodnikov“ znotraj katerega je v določenem času aktiven obrazec za Ocenjevanje. Vsak je dolžan, pozvan izpolniti svoj del in ga shraniti/potrditi, da je viden vsem v sistemu pravočasno.
- Klub (Trener) in sodnika bosta na e-mail, 24h po tekmi, prejela tudi povezavo do aktivnega obrazca, kot opomnik.
- Skupna ocena sojenja je tripartitna: **80%** ocene uradni Kontrolor, **10%** ocena Kluba*, **10%** ocena sodniškega para, pri čemer veljajo določeni pogoji (glej „Skupna ocena“);
- Vsi ustrezno izpolnjeni obrazci bodo vsebinsko obdelani, ne glede nato ali se ocena šteje v Skupno oceno ali ne!

Ocenjevanje sojenja

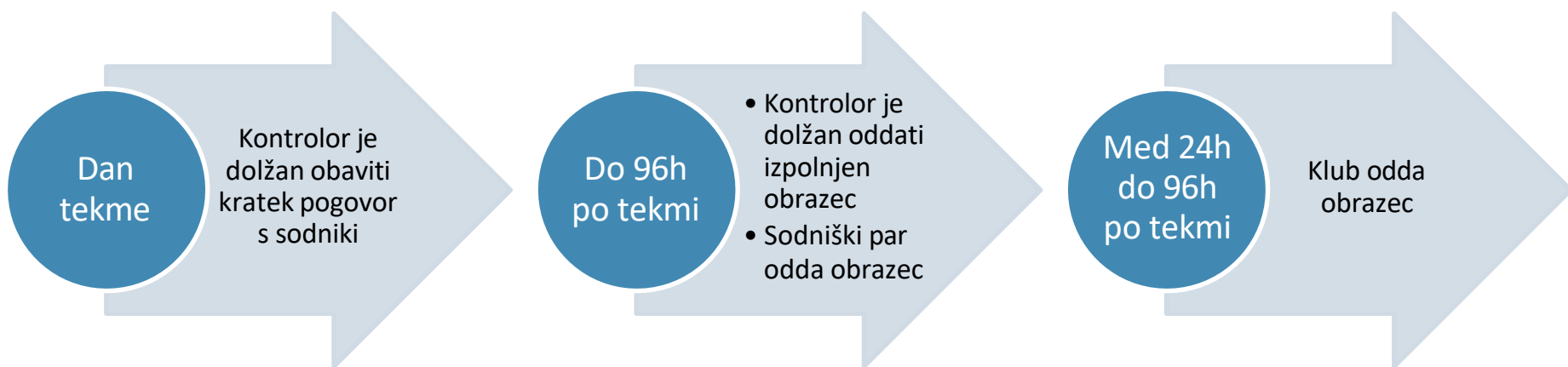
Ocena za posamezno tekmo je seštevek točk ocenjevanih odločitev (elementov Pravil igre), vedenja/obnašanja, splošnega vtisa ter bonusa (ocene težavnosti tekme in ocene vpliva sodniških odločitev na težavnost). Višji kot je seštevek, boljša je ocena. Ocena je predstavljena na ocenjevalnem obrazcu.

Skupna ocena, ki jo prejme sodniški par je seštevek ocen, ki jih podajo: 1) kontrolor/delegat (80%), 2) Klub (10%), 3) sodniški par (10%) pri tem pa se upošteva pogoje Točkovanja.

Vsak sodniški par, ki sodi dotične range tekmovanja, prejme min. 4 uradne kontrole na sezono!

Oddaja ocen

Primer 1: odrejena uradna Kontrola sojenja (bodisi „v živo“ bodisi „na daljavo (Video kontrola“) -> ocene se štejejo v Skupno oceno



Primer 2: V kolikor uradna Kontrola ni odrejena (manjka ocena Kontrolorja) se nobena ocena ne šteje v Skupno oceno, se pa upošteva povratne informacije.

Ocena sojenja - pregled po področjih

VRSTA OCENE:

SODNIŠKI PAR

TEŽAVNOSTI TEKME:

LAHKA

NORMALNA

TEŽKA

ZELO TEŽKA

VPLIV SOJENJA NA TEŽAVNOST:

Povečanje težavnosti

Brez vpliva

Zmanjšanje težavnosti

Odločitve

PREDNOST

-- - 0 + ++

KORAKI

-- - 0 + ++

PREKRŠEK V NAPADU

-- - 0 + ++

7m

-- - 0 + ++

PASIVNA IGRA

-- - 0 + ++

VRATARJEV PROSTOR (obramba/napad)

-- - 0 + ++

IGRA PIVOTA (obramba/napad)

-- - 0 + ++

PROGRESIVNO KAZNOVANJE

-- - 0 + ++

VEDENJE/OBNAŠANJE

-- - 0 + ++

SPLOŠNI VTIS

-- - 0 + ++

SEŠTEVEK TOČK:

Positivne pripombe:

Negativne pripombe:

Priporočila za izboljšanje:

Ocena sojenja - pregled po področjih

VRSTA OCENE:

SODNIŠKI PAR

TEŽAVNOSTI TEKME:

LAHKA

NORMALNA

TEŽKA

ZELO TEŽKA

VPLIV SOJENJA NA TEŽAVNOST:

Povečanje težavnosti

Brez vpliva

Zmanjšanje težavnosti

Težavnost tekme: pri ocenjevanju se ne upošteva zgolj razlika v doseženih golih, niti izključno izvedba sodniških odločitev. Ocena mora temeljiti na splošnem opazovanju vseh relevantnih okoliščin in zmožnosti sodnikov za ravnanje z njimi: nadzor in razvoj tekme, pogostost zapletenih/kompleksnih situacij s katerimi se sodniki soočajo med igro, splošna atmosfera, pomembnost tekme itd.

Vpliv sojenja na težavnost:

Povečevanje težavnosti - ocenjevane sodniške odločitve so vodile v napačno smer od uspešnega držanja kontrole nad dogodki na tekmi. To je povečalo težave pri poteku igre, atmosferi in/ali morebiti celo vplivalo na rezultat tekme.

Brez vpliva - pravilna sodniška izvedba odločitev, ki ohranja standard igre in nanj niso imele vpliva.

Zmanjšanje težavnosti - skoraj vse sodniške odločitve so bile v celoti sprejete, sprejete s spoštovanjem in razumevanjem ekip (igralcev in uradnih oseb), kar je pomagalo ohranjati duh poštenosti in fair playa med tekmo.

OCENE ODLOČITEV (od leve proti desni)

Nezadovoljivo (- -) Veliko napak, izguba nadzora, vpliv na rezultat tekme ali povečanje težav

Slabo (-) Veliko napak (več kot 5 napak v ocenjeni točki), brez vpliva na rezultat tekme, malo nadzora

Povprečno (Ø) Nekaj napak (3-5 napak v ocenjeni točki), reden nadzor

Dobro (+) Nekaj napak (do 2 napaki v ocenjeni točki), dober nadzor

Zelo dobro (+ +) Brez napak v ocenjeni točki, zelo dober nadzor

Odločitve	
PREDNOST	<input type="radio"/> -- <input type="radio"/> - <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> ++
KORAKI	<input type="radio"/> -- <input type="radio"/> - <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> ++
PREKRŠEK V NAPADU	<input type="radio"/> -- <input type="radio"/> - <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> ++
7m	<input type="radio"/> -- <input type="radio"/> - <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> ++
PASIVNA IGRA	<input type="radio"/> -- <input type="radio"/> - <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> ++
VRATARJEV PROSTOR (obramba/napad)	<input type="radio"/> -- <input type="radio"/> - <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> ++
IGRA PIVOTA (obramba/napad)	<input type="radio"/> -- <input type="radio"/> - <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> ++
PROGRESIVNO KAZNOVANJE	<input type="radio"/> -- <input type="radio"/> - <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> ++
VEDENJE/OBNAŠANJE	<input type="radio"/> -- <input type="radio"/> - <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> ++
SPLOŠNI VTIS	<input type="radio"/> -- <input type="radio"/> - <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> ++

SEŠTEVEK TOČK:

Kako ocenjevati – Navodila

PREDNOST: Ohranjanje poteka igre znotraj sprejemljive meje. Pravilna uporaba prednosti in enaka uravnoteženost na obeh straneh.

KORAKI: Primeren odziv in popravljanje vseh vrst korakov. Obramba skoraj ni mogoča, če je napadalcu dovoljeno narediti preveč korakov, še posebej v situacijah 1 na 1.

PREKRŠEK V NAPADU: Kršitve pravil s strani napadalca z ali brez žoge.

7-METROVKE: Ocenjevanje v skladu z Pravili igre in pravilna interpretacija jasne priložnosti za doseganje zadetka. 7-metrovke niso kazen!

PASIVNA IGRA: Pravilna uporaba signalov in odločitev v skladu s pravili, kriteriji za presojo ter idejo igre in situacijo.

VRATARJEV PROSTOR (obramba/napad): Razlika med namerno in/ali sistematično storjenimi kršitvami pravil (s katerimi si je igralec/ekipa pridobila prednost) ter tistimi, ki niso imele vpliva. Situacije 1 na 1, kršitve usmerjene v povezavi s posestjo žoge. Vstopanje v vratarjev prostor med situacijami 1 na 1, doskoki, stopanje/padanje pred oddajo žoge ali strelom ipd.

IGRA PIVOTA (obramba/napad): Borba za položaj in obramba - interaktivna igra, pravilno/neppravilno blokiranje, grabljenje majice, držanje, potiskanje itd. (večinoma opazovanje glavnega sodnika).

PROGRESIVNO KAZNOVANJE: Jasna in stroga linija v skladu s pravili igre in IHF interpretacijami Pravil (kriteriji za določanje prekrškov ter pravila za kaznovanje).

VEDENJE/OBNAŠANJE: Telesna govorica in signali (znaki v skladu s pravilnikom IHF), sodelovanje/položaj (soglasje pri odločitvah, gibanje in premiki na igrišču), sodelovanje z mizo (jasna komunikacija z zapisnikarsko mizo, očesni stik ob vsakem ponovnem začetku igre ipd).

SPLOŠNI VTIS: Upravljanje igre, branje igre, jasna linija odločitev (držanje igre v rokah od začetka do konca, jasna linija, odločitve in znaki za primerljive igralne situacije na obeh straneh), atmosfera (pozitiven ali negativen vpliv skozi posamezne odločitve za ustvarjanje celotne atmosfere v športnem duhu).

Skupna ocena

Skupna ocena je seštevek ocen, ki jo podajo: (1) Kontrolor (80%), (2) Klub oz. Trener (10%), (3) sodniški par (10%).

V seštevek za Skupno oceno se šteje v kolikor so izpolnjeni naslednji 4 pogoji:

1. pravočasno oddan obrazec, v nasprotnem se ocena ne šteje:
 - Kontrolorji največ 96h po tekmi
 - Klubi oz. Trenerji znotraj določenega časovnega intervala – ne prej kot 24h po zaključeni tekmi do največ 96h. V nasprotnem se ocena ne šteje in velja samo ocena Kontrolorja;
 - Sodniški par največ 96h po tekmi. V nasprotnem se ocena ne šteje in velja samo ocena Kontrolorja in Kluba;
2. ustrezno izpolnjen obrazec (ocenjene vse komponente in podatki o tekmi);
3. v kolikor razlika med oceno Kluba/trenerja (2) ali Sodniškega para (3) IN pa Kontrolorja/delegat ni večja od 20% (+/-).
 - V primeru da je razlika večja od 20% se kot edina relevantna ocena šteje ocena Kontrolor/delegat (1);
4. v kolikor na tekmo uradno ni odrejen Kontrolor ALI odrejena Kontrola tekme na daljavo (Video kontrola) se oceni (2) Kluba in/ali (3) Sodniškega para NE štejeta v Skupno oceno. Pri tem se pa vse zbrane podatke vseeno uporabi kot povratna informacija pri oblikovanju smernic dela za naprej;

Ocena sojenja - pregled po področjih in točkovanje

TEŽAVNOST TEKME	Lahka 0	Normalna 0	Težka 1	Zelo težka 2	
VPLIV SOJENJA NA TEŽAVNOST	Povečevanje -2		Brez 0	Zmanjševanje 2	
Odločitve	--	-	∅	+	++
PREDNOST	1	2	5	7	9
KORAKI	1	2	5	7	9
PREKRŠEK V NAPADU	1	2	5	7	9
7m	1	2	5	7	9
PASIVNA IGRA	1	2	5	7	9
VRATARJEV PROSTOR (obramba/napad)	1	2	5	7	9
IGRA PIVOTA (obramba/napad)	1	2	5	7	9
PROGRESIVNO KAZNOVANJE	1	2	5	7	9
VEDENJE/OBNAŠANJE (govorica telesa in signalizacija; gibanje/sodelovanje med sodnikoma in z zapisnikarsko mizo)	1	3	8	12	14
SPLOŠNI VTIS (management tekme; razumevanje igre; odnos in atmosfera; nevtralnost)	1	3	8	12	14

Uspešno sezono želimo!